



JOCELYN SIOUI

atelier d'écriture

Une histoire de famille

De par sa plume sensible et son style direct, nourrie par son envie de raconter une partie de son histoire, l'auteur, marionnettiste et dramaturge Jocelyn Sioui partage des outils qu'il a développés via son processus créatif unique et son approche documentaire.

Son livre, *Mononk Jules* (Éditions Hannenorak), et la pièce de théâtre-documentaire éponyme est sa dernière œuvre solo, dont le fil conducteur est le récit de son grand-oncle Wendat, un héros oublié. C'est cette histoire personnelle qui motive l'atelier que Jocelyn Sioui propose, sa propre histoire et plus particulièrement de l'admiration d'un proche. Entre faits historiques, humour et sensibilité, Jocelyn Sioui amène chacun à élaborer un récit personnel et à expérimenter l'art de raconter, mais aussi de s'exposer à l'art de se raconter. L'élève (ou l'étudiant) apprendra que le partage de nos histoires est un moyen efficace pour préserver la mémoire.

Le parcours de Jocelyn Sioui

Auteur rassembleur et créateur aux multiples facettes, Jocelyn Sioui jongle avec l'histoire, ses anecdotes personnelles, l'humour et l'imagination à travers la force et la simplicité de ses écrits. Sa carrière l'emmène du Canada à la France où il perfoyme en tant qu'auteur, interprète et marionnettiste.

C'est finalement en s'inspirant de ses propres racines qu'il s'inscrit dans une nouvelle démarche, celle du théâtre-documentaire, à travers le solo de son œuvre *Mononk Jules*.

À travers ses anecdotes familiales, Jocelyn Sioui vient questionner et re-questionner l'Histoire avec un grand "H". Entre celle qu'on raconte et celle qu'on omet, il choisit de retourner en arrière pour réparer le présent.

A
T
E
L
I
E
R

Créateur et rassembleur, Jocelyn est membre fondateur de Belzébrute, band de théâtre et du OUF! Festival Off Casteliers, un festival dédié aux artistes émergents en marionnette. Il est l'un des très rares marionnettistes autochtones au Québec. Auteur-concepteur-interprète, ses œuvres ont pu être appréciées un peu partout au Canada et en France. L'originalité de sa démarche lui a valu de nombreuses distinctions, dont le grand prix du jury au OFF/Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézière lors du passage de Shavirez en 2013.

Mononk Jules, publié par les Éditions Hannenorak en 2020, marque les premiers pas de Jocelyn dans le monde de la littérature. Le spectacle documentaire du même nom remporte le prix Accès Culture lors de la Bourse Rideau 2021. Depuis, plus de 80 spectacles ont été présentés à travers le Québec et l'œuvre se rendra au quatre coins cardinaux du Canada durant la prochaine année.

En 2022, Jocelyn Sioui présentait Frétilant et agile, publié par Hannenorak, un conte qui redonne vie à Auhäitsic, un improbable héros wendat. Actuellement en création avec plusieurs musiciens et marionnettistes, le conte sera porté à la scène en 2023-2024.

Hybride, métissée, teintée d'humour et de fantaisie, l'œuvre de Jocelyn, sous des airs faussement légers, questionne ses origines et la mémoire collective. Il tente de recoller les morceaux d'une Histoire occultée.



Jocelyn SIOUI

Artiste pluridisciplinaire Wendat

55, rue Sauriol O. #3
Montréal, Qc H3L 1X2
(514) 529-0548
jsioui@hotmail.com
jocelynsioui.ca

jocelynsioui.ca