

# **R**HODNIE **D**ÉSIR

## **LES CONFÉRENCES**

**REPENSER LE MONDE : UN DEVOIR DE MÉMOIRE**

**ET**

**LA CRÉATION POUR SE RE-CRÉER**



# RHODNIE DÉSIR

CHORÉGRAPHE

DOCUMENTALISTE

DIRECTRICE ARTISTIQUE DE **RD CRÉATIONS**

Rhodnie Désir a créé une vingtaine d'œuvres chorégraphiques. Sa pièce phare **BOW'T TRAIL RÉTROSPEK** et son parcours de mémoire pionnier **BOW'T TRAIL** lui ont valu **deux Prix de la danse de Montréal (2020)** : le *Prix Envol* et le convoité *Grand Prix de la danse*.

La signature **chorégraphique documentaire et afro-contemporaine** de Rhodnie Désir s'ancre dans les langages rythmiques Africains et afro-descendants allant de sa terre d'origine (Haïti) au reste des Caraïbes, en passant par l'Afrique centrale et subsaharienne. Performeuse d'une **remarquable puissance** et d'une intégrité sans compromis, elle surprend par sa **grande connectivité** à l'humain. Sa démarche, sa parole, ses prestations et ses actions citoyennes uniques lui apportent une **forte**

**reconnaissance internationale** et la font rayonner à titre de **conférencière** dans de multiples organismes et universités, de même qu'à l'UNESCO, entre autres.

Rhodnie Désir est **diplômée en communications et en marketing** de l'Université de Montréal et de HEC Montréal. **Entrepreneure de coeur**, elle dirige l'organisme Dêzam, qu'elle a créé en 2008, pendant 10 ans. Elle y met sur pied plus de **2 500 actions culturelles** jeunesse.

En 2017, elle fonde sa compagnie de danse, **RD Créations**. En janvier 2021, elle est choisie parmi les « **25 to watch** » du **Dance Magazine de New York**. En avril 2021, elle est nommée par l'**APAP** pour le prestigieux prix de carrière « **The Award of Merit for Achievement in**



Marjorie Guindon

**the Performing Arts 2021** », aux côtés de Yo-Yo Ma et Ronald K. Brown.

En 2022, elle est récipiendaire du Prix « **Danseuse de l'année** » au **Gala Dynastie** et elle devient la première **Artiste Associée** de la célèbre institution **Place des arts** à Montréal. Elle se voit également honorée par le prix « **Sandra Faire Next Generation Award** » du **DCD Hall of Fame**.

# REPENSER LE MONDE : UN DEVOIR DE MÉMOIRE

« *L'éducation est l'arme la plus puissante pour changer le monde.* »

Nelson Mandela

Afin de célébrer la contribution et la richesse du patrimoine des communautés noires, et à la suite d'une année où la réalité des personnes noires n'a cessé de nourrir l'actualité, la chorégraphe et documentaliste **Rhodnie Désir** vous convie à un voyage à la fois **géographique, anthropologique, historique** et **artistique**, au cœur de l'histoire des **afrodescendants des Amériques**

Depuis 2015, Rhodnie Désir excave l'histoire et la mémoire des Amériques à la rencontre des cultures afrodescendantes. Elle œuvre à en retracer la mémoire, inspirée par ses ancêtres. Mue par le besoin et la volonté de transcender ses origines, elle conçoit le projet pionnier et international **BOW'T TRAIL** qui l'entraîne, depuis Montréal, à la Martinique, à Haïti, au Brésil, au Mexique, à Halifax et à la Nouvelle Orléans.

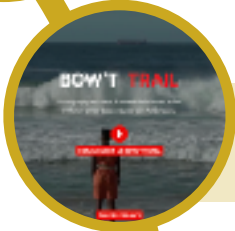


# REPENSER LE MONDE : UN DEVOIR DE MÉMOIRE

L'aventure du **BOW'T TRAIL** a donné naissance à de nombreux projets :



Une **websérie** en cinq épisodes sur TOU.TV



Un **webdocumentaire** de 75 vidéos sur ARTV / RADIO-CANADA classée en 8 thématiques pédagogiques



Neuf **œuvres chorégraphiques**, de 2013 à 2021



De nombreux **ateliers** et **conférences**



Le film « **Sur les Pas de Rhodnie** » d'ICI ARTV

# LA CRÉATION POUR SE RE-CRÉER

## LA CRÉATION : UNE ARME PACIFIQUE

La création est souvent vue comme un acte limité au artistes, ou qui crée des éclaboussures (*distance, accessibilité artiste/citoyen, pinceau*). Chez RD Créations, la création est une méthode de penser. Une façon de se relever et de se révéler devant les défis de vie, d'affaires, les embuches afin de devenir de meilleures personnes et donc de meilleurs gestionnaires. Rhodnie Désir aborde la création par le ton de l'humanité, elle connecte avec l'essence respiratoire qui transcende toutes les sphères de la vie, de la famille à la vie professionnelle. Chorégraphe et directrice artistique, elle présente avec humilité ce qui lui a permis d'accéder aux sphères de pouvoir : la création.

### Les projets d'envergures de Rhodnie Désir:

**DÊZAM** 2008-2018 : Première compagnie de médiation culturelle

**BOW'T TRAIL** 2013-2021 : Projet international chorégraphique-documentaire

**RD CRÉATIONS** 2017 : Deuxième compagnie de Rhodnie Désir

**YOUNG LEADERS** 2021 : Nouveau projet jeunesse du BOW'T TRAIL

**CONVERSATIONS** 2021 : Première exposition de RD Créations (Floride)

**MWON'D** 2022 : Recréation de la pièce avec de nouvelles collaborations

**BOW'T TRAIL RÉTROSPEK** 2022 : Début de la tournée canadienne

**BOW'T-TIO'TIA:KE** 2022 : Lancement du court métrage documentaire

**SYMPHONIE DE COEURS** 2024 : Projet avec l'Orchestre Métropolitain en 3 volets

# LA CRÉATION POUR SE RE-CRÉER

Plus de 70 **chants** créés et interprétés par Rhodie



**CONVERSATIONS** : une première **exposition** immersive au John & Mable Ringling museum à Sarasota (Floride)



40 **partenariats** et collaborations avec des **organismes internationaux**



130 **spécialistes** interviewés



18 **oeuvres** chorégraphiques



# CONTACT

**SHEILA SKAIEM - AGENTE EN REPRÉSENTATION**

**(514) 572-8687**

**SHEILA@AVECSHEILA.COM**



**AVEC  
SHEILA**